

ADMISIÓN DE ALUMNOS

CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA

CURSO
2024 -2025



esim Escuela Superior
Internacional
de Música

 **CSM** VALENCIA
CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA

UN CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO Y FORMACIÓN SUPERIOR EN VALENCIA

CSM VALENCIA - ESIM - Escuela Superior Internacional de Música es un centro superior de música en el que se ofrece una formación diferente y sobre todo la más alta calidad en formación integral con titulación oficial de Enseñanzas Superiores con validez en todo el territorio europeo.

CSM VALENCIA (antes ESIM) es la filial de CSM Galicia (CEMU SUPERIOR GALIVAL MUSIC), centro privado de enseñanza oficial superior de música y pertenecen al grupo Lain y Galival Music, S.L.

En CSM Valencia - Galicia, encontrarás una formación integral, diferente y sobre todo la más alta calidad con titulación oficial de enseñanzas superiores (grado), autorizado por la Consellería de Educación, Universidad y Formación Profesional de la Xunta de Galicia y con validez en todo el territorio español y europeo.

Nuestra experiencia, con **más de 35 años en la gestión de centros y más de 10.000 alumnos/as en activo**, es una garantía para los/as estudiantes de Enseñanzas Superiores que buscan una educación con la más alta calidad, la mayor tecnología y un modelo educativo único en Europa adaptado a los nuevos tiempos.

Nuestro objetivo es formar al alumnado de un modo cercano y familiar, pero con la más alta preparación y rendimiento, que revertirá en su éxito profesional y personal. Por ello, disponemos de este modelo único en Europa.



Nuestro equipo humano está formado por increíbles profesionales con dilatada experiencia en la actividad musical y docencia. Son el tándem perfecto entre nuestro proyecto educativo y su experiencia. Nuestra filosofía es obtener los mejores resultados del alumnado, pero ante todo somos cercanos/as y abiertos/as, por ello en nuestros centros se respira un gran ambiente de cordialidad y amistad que se transmite a todo el alumnado.



¿POR QUÉ ESTUDIAR CON NOSOTROS?

Excelente profesorado

Para las cátedras de interpretación, pedagogía, musicología, composición, dirección, jazz y música moderna, producción y gestión, contamos con personalidades de gran renombre a nivel internacional.

La excelencia, nuestro lema

En las audiciones de admisión prima el talento. Con una media de selección del 15%, ESIM - CSM Valencia es uno de los centros más selectivos del panorama internacional.

Trato personalizado

ESIM - CSM Valencia aboga por trato cercano entre el profesorado y alumnado, además de un proyecto personalizado para cada caso.

El escenario, la base de la enseñanza

ESIM - CSM Valencia brinda al alumnado una gran experiencia artística gracias a su gabinete de producción. Además de las sesiones semanales de Performance, tendrán opción de tocar en grandes auditorios.

Becas y ayudas

ESIM - CSM Valencia cuenta con una variedad de recursos financieros disponibles para ayudar a los estudiantes a cubrir sus necesidades durante el año académico.

Mundo laboral

Todo nuestro alumnado tras finalizar sus estudios, tienen garantizada su inserción laboral y salen preparados/as para realizar todas las pruebas a las mejores orquestas profesionales de Europa o a todos los centros educativos.

Instalaciones

El Campus está situado en Mislata, a 7 minutos del centro de València, con fácil aparcamiento y parada de la línea 3-5-9 del metro a 50 metros. Consta de más de 2.000 m² de instalaciones con la más avanzada tecnología.



CONCIERTOS INTERNACIONALES DEL ALUMNADO DE ENSEÑANZAS SUPERIORES



LA MAYOR POSIBILIDAD A NIVEL MUNDIAL QUE PUEDES IMAGINAR PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO A TRAVÉS DEL PROMOTION PROGRAM

Tanto el **CSM de Galicia como el de Valencia** abogan para que la formación de su alumnado no quede limitada solo al aula. Conscientes de las dificultades que los estudiantes pueden tener a la hora de enfrentarse al mundo laboral, a parte de tener a su disposición un profesorado extraordinario, está enfocado en orientar al alumnado hacia la vida profesional, desde el primer momento que empieza su formación.

Con esta intención, nuestros centros han dado un salto significativo con la creación del PROMOTION PROGRAM.

Dentro del PROMOTION PROGRAM, los alumnos tienen la oportunidad de participar en conciertos y recitales en teatros de prestigio internacional, así como la posibilidad de compartir escenario con grandes profesionales del sector.

El propósito de CSM Valencia, no es otro que dar a su alumnado la oportunidad de tener visibilidad internacional y una alta preparación y experiencia que conduzca a nuestro alumnado a la excelencia y el éxito en el mercado laboral.

¿Qué alumnado forma parte de Promotion Program? Todo el alumnado que esté cursando con nosotros las enseñanzas superiores o alumnado externo que esté matriculado en el programa específico PROMOTION PROGRAM.



OFERTAS PARA EL ALUMNADO DEL CSM GALICIA-VALENCIA Y ALUMNADO ESPECÍFICO CSM PROMOTION PROGRAM PARA LA TEMPORADA 2024-25

CONCIERTO COMO SOLISTA

- **Argentina** - Banda Sinfónica Municipal de Mar de Plata Teatro Colón de Mar de Plata. Una plaza concierto de solista.
- **Venezuela** - Orquesta Sinfónica de Falcon / Teatro Nacional de Falcon. Una plaza concierto de solista.
- **Brasil** - Camerata Florianópolis / Teatro CIC Florianópolis. Una plaza concierto de solista.
- **Bulgaria** - Vidin Philharmonic. Una plaza concierto de solista.
- **Bulgaria** - Pazardjik Philharmonic. Una plaza concierto de solista.
- **México** - Orquesta Sinfónica de la UNAY - Mérida. Una plaza concierto de solista.
- **Austria** - Wiener Musikverein / Golden Hall - Viena. Una plaza solista con orquesta.
- **Alemania** - Philharmonie Berlin / Berlin. Una plaza solista con orquesta.

MÚSICO TUTTI

- **Austria Johann Strauss Operette Wien** - Gira de conciertos en China como miembro de la orquesta (conciertos remunerados).
- **España - Orquesta Filarmónica de Valencia** - Una plaza de Tutti.



RECITALES

- **Alemania** - Altes Rathaus - Hannover. Grupo de música de cámara o recital solista con piano.
- **España** - Palau Reina Sofía "Les Arts" Valencia. Recital con piano y grabación. Este recital lo realizará todo el alumnado admitido en el Promotion Program.
- **USA** - Weill Recital Hall / Carnegie Hall - New York. Recital con piano.
- **España** - Classical Music La Vilavella Festival - Castellón. Recital con Piano o Cámara.

DIRECTOR DE ORQUESTA

- **Bulgaria** - Vidin Philharmonic. Una plaza concierto de Director.
- **Bulgaria** - Pazardjik Philharmonic. Una plaza concierto de Director.
- **Venezuela** - Orquesta Sinfónica de Falcon / Teatro Nacional de Falcon. Una plaza concierto de Director.
- **México** - Orquesta Sinfónica de la UNAY - Mérida. Una plaza de Director.
- **España** - Orquesta Filarmónica de Valencia - Una plaza de Director.

CONDICIONES:

Debido a la exigencia artística de las importantes salas y orquestas, para participar en las diferentes salas ofertadas, durante el curso vamos realizando las pruebas de selección entre nuestro alumnado.

Condiciones económicas para todas las modalidades.

CSM GALICIA y CSM VALENCIA asumirá los gastos de viajes y alojamiento del alumnado para los diferentes países. Además, existen conciertos y oportunidades remuneradas.



CONCURSO PROMOTION PROGRAM

Todo el alumnado inscrito participará en este concurso. El ganador/a del mismo recibirá una beca de 6.000 € a la mejor interpretación. Las bases del concurso se le facilitarán a todo el alumnado una vez inscritos.

OPORTUNIDAD DE GRABACIONES

El alumnado que presente el talento suficiente podrá ser seleccionado para grabar con las mejores orquestas del mundo. El precio no está incluido en el Promotion Program y se informará de cada proyecto, pues depende de cada orquesta y el número de sesiones necesarias.

Las grabaciones serán realizadas con orquestas de primer nivel en Viena, Londres, Milán, Croacia y Hungría.



ADMISIÓN DE ALUMNOS PARA EL CURSO 2024 - 2025



OFERTA DE ESTUDIOS

- Grado oficial en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música
- Sólo Promotion Program
- Curso preparación al Grado
- Curso perfeccionamiento Musical

Para más información visita www.esimmusica.com

INSCRIPCIÓN PARA TODAS LAS CONVOCATORIAS

- El solicitante debe cumplimentar el **formulario en este link**.
- Tasa de inscripción: 30 euros. El justificante de paso se envía al finalizar el formulario.
- POSTERIORMENTE. Si el alumnado supera la Fase 1 y 2, el alumnado deberá abonar una tasa de inscripción a la prueba de acceso Fase 3 de 100 €
- Las solicitudes deben presentarse antes del **10 de mayo de 2024**, para la primera convocatoria y **antes del 15 de julio 2024** para la segunda convocatoria.



PROCESO DE ADMISIÓN 1ª CONVOCATORIA

Fase 1. Preselección. Del 10 al 17 de mayo 2024

El tribunal evaluará el expediente académico y el material complementario audiovisual de cada candidato y seleccionará aquellos que deban pasar a la fase de audiciones.

Fase 2. Audiciones y Pruebas. Preselección Becas. 23 y 24 mayo 2024.

Los candidatos seleccionados realizarán las audiciones y pruebas de forma presencial en ESIM - CSM Valencia. para las especialidades instrumentales. Para las especialidades no instrumentales, realizarán una prueba de conocimientos previos que consistirá en la interpretación de un programa de hasta 30 minutos, integrado por obras y/o estudios de un dificultad adecuada al nivel de acceso a estos estudios, además de una prueba de análisis y otra de lectura a 1ª vista.

Fase 3. Prueba de acceso al Grado en enseñanzas artísticas superiores

Para acceder al Grado en enseñanzas artísticas superiores se deberá realizar con posterioridad a las audiciones una prueba específica de acceso establecida por la administración educativa.

Los contenidos de dicha prueba estarán directamente relacionados con las disciplinas propias de cada especialidad. Puede visualizar estos contenidos en el siguiente apartado:

Pruebas de acceso

Este examen tendrá lugar los **días 25 y 26 de junio de 2024.**

Para más información consultar el [siguiente enlace.](#)



PROCESO DE ADMISIÓN 2ª CONVOCATORIA

Fase 1. Preselección. Del 16 al 19 de julio 2024

El tribunal evaluará el expediente académico y el material complementario audiovisual de cada candidato y seleccionará aquellos que deban pasar a la fase de audiciones.

Fase 2. Audiciones y Pruebas. Preselección Becas. 22 y 23 de julio 2024.

Los candidatos seleccionados realizarán las audiciones y pruebas de forma presencial en ESIM - CSM Valencia. para las especialidades instrumentales. Para las especialidades no instrumentales, realizarán una prueba de conocimientos previos que consistirá en la interpretación de un programa de hasta 30 minutos, integrado por obras y/o estudios de un dificultad adecuada al nivel de acceso a estos estudios, además de una prueba de análisis y otra de lectura a 1ª vista.

Fase 3. Prueba de acceso al Grado en enseñanzas artísticas superiores

Para acceder al Grado en enseñanzas artísticas superiores se deberá realizar con posterioridad a las audiciones una prueba específica de acceso establecida por la administración educativa.

Los contenidos de dicha prueba estarán directamente relacionados con las disciplinas propias de cada especialidad. Puede visualizar estos contenidos en el siguiente apartado:

Pruebas de acceso

Este examen tendrá lugar los **días 9 y 10 de septiembre de 2024**. Para más información consultar el [siguiente enlace](#).



CONTENIDO DE LAS PRUEBAS AL GRADO DE ENSEÑANZAS SUPERIORES



PRUEBAS DE ACCESO

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN

La prueba consistirá (exceptuando el itinerario de jazz):

- **Parte A:** en la interpretación de un programa de hasta treinta minutos, integrado por obras y/o estudios de una dificultad adecuada al nivel de acceso a estos estudios.
- **Parte B:** en el análisis de una obra o fragmento musical propuesto por el tribunal.
- **Parte C:** en la lectura a primera vista.

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN (ITINERARIO DE JAZZ)

La prueba consistirá:

- **Parte A:** en la interpretación de un programa, será requisito indispensable que el/la aspirante improvise en cada una de ellas. El repertorio a interpretar en la parte A de la prueba de acceso constará de cinco temas enmarcados dentro del repertorio estándar de jazz, mostrando entre ellos variedad formal, estilística y en la elección de los tempos de ejecución.
- **Parte B:** en el análisis de una obra o fragmento musical a propuesta del tribunal, añadiendo contenidos propios del análisis de jazz.
- **Parte C:** en la lectura e improvisación a primera vista de una obra o fragmento de jazz.



ESPECIALIDAD DE PEDAGOGÍA

La prueba consistirá en:

- **Parte A:** en la interpretación en el instrumento principal (o voz, en el caso de canto), hasta quince minutos, de las obras que determine el tribunal de una relación presentada previamente por el/la candidato/a. La elección del instrumento principal estará supeditada a la oferta de los itinerarios de cada centro.
- **Parte B:** en la prueba vocal individual.
- **Parte C:** en la composición de una pieza breve, de carácter didáctico, sobre una melodía o un texto propuesto por el tribunal. El/la aspirante deberá realizar una defensa didáctica de su aplicación.

ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA

La prueba consistirá:

- **Parte A:** en el análisis histórico-estilístico y defensa de una obra o fragmento a propuesta del tribunal.
- **Parte B:** en la realización de un comentario de texto o trabajo escrito a propuesta del tribunal.
- **Parte C:** en la interpretación en el instrumento principal (o voz, en el caso de canto), hasta quince minutos, de las obras que determine el tribunal de una relación presentada previamente por el/la candidato/a.



ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN

La prueba consistirá:

- **Parte A:** en la realización de un trabajo armónico-contrapuntístico.
- **Parte B:** en la presentación y defensa oral de obras y trabajos realizados por el/la candidato/a.
- **Parte C:** en la interpretación en el instrumento principal (o voz, en el caso de canto), hasta quince minutos, de las obras que determine el tribunal de una relación presentada previamente por el/la candidato/a.

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN

La prueba consistirá:

- **Parte A:** en la interpretación de un programa de hasta veinte minutos, en el instrumento principal o voz (en el caso de canto) integrado por obras de una dificultad adecuada al nivel de acceso a estos estudios.
- **Parte B:** en el análisis de una obra orquestal o coral a propuesta del tribunal.
- **Parte C:** en la lectura a primera vista en el piano de un fragmento musical escogido por el/la aspirante de entre dos propuestos por el tribunal.
- **Parte D:** en la realización de un dictado a cuatro voces, de entre ocho y doce compases de duración.



ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

La prueba consistirá en:

- **Parte A:** En el desarrollo por escrito de una propuesta de proyecto, a partir de un supuesto propuesto por el tribunal.
- **Parte B:** En el desarrollo y posterior defensa oral de un tema vinculado a una cuestión relacionada con la gestión de políticas culturales del entorno musical. Se podrá escoger un tema de entre dos propuestos por el tribunal.
- **Parte C:** Análisis formal y estético de una obra propuesta por el tribunal.
- **Parte D:** En la interpretación en el instrumento principal (o voz, en el caso de canto), hasta quince minutos, de las obras que determine el tribunal de una relación presentada previamente por el/la candidato/a.



PRECIOS DEL CURSO 2024-25
GRADO ENSEÑANZAS
ARTÍSTICAS SUPERIORES



PRECIOS DEL CURSO 2024 -2025

Grado Enseñanzas Artísticas Superiores.

PRECIO: 12.564 € por curso.

Todo el alumnado que supere la prueba de acceso recibirá una **beca de 6.000 €** otorgada por nuestro mecenazgo y las distintas empresas colaboradoras, por ello el precio que tendrá el alumno/a por curso es de 6.554 €.

Estas Becas son limitadas. Si agotada la cuantía económica hubiera más solicitudes para la prueba de acceso, se le advertirá al alumnado el precio del curso sin beca.

El precio incluye todas las asignaturas del plan de estudios, todo el Spp y Promoción Program.

El alumnado que continúe los años posteriores, se les indicará el precio del curso y podrá renovar la beca siempre y cuando haya aprobado todas las asignaturas.

Sólo Promotion Program

Todo el programa completo es de 12.147 € en la modalidad Intérprete o 7.102 € en la modalidad de Encuentro

Curso preparación al Grado

Todo el programa completo es de 4.000 €

Curso perfeccionamiento Musical

Todo el programa completo es de 4.000 €



OTRAS AYUDAS

Becas del MEC: El alumnado podrá solicitar las Becas del MEC en cada convocatoria anual.

•Remuneraciones artísticas: Los alumnos podrán recibir una remuneración por algunas de sus actuaciones.

•El alumnado participará en concursos con dotaciones económicas.

•Ayuda de comedor: La Escuela tiene un acuerdo con un establecimiento que ofrece a los alumnos un precio muy reducido en el menú diario.

•Posibilidades de empleo en actividades de la Escuela o como profesor de su grupo de centros.

•Residencia: Nuestro equipo te informará de los diferentes acuerdos que tiene para el alojamiento y dietas con diferentes colegios mayores. Así mismo, diferentes fórmulas muy interesantes.



SCH