



LUIS MIGUEL MENDEZ

D.Luis Miguel Méndez Chaves nace en Pontevedra en 1983 en Xil(Meaño) en Pontevedra. Cursó sus estudios musicales en los conservatorios de Pontevedra, Ourense y A Coruña. Ha pertenecido a la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, Joven Orquesta Nacional de España (1999-2002).

En 2000 colaboró en Viena con el Arnold Schoenberg Quartet y en 2001 fue invitado al festival Music Master Course in Kazusa(Japón). Ha ganado el primer premio del Concurso Internacional de Xátiva, segundo premio Juventudes Musicales de España, semifinalista Rino Viani Clarinet Competition en Italia en 2010, semifinalista Debussy Clarinet Competition en París (2010), tercer premio Concurso Internacional de Ghent (2013) en Bélgica...

Como concertista ha interpretado el Concierto para clarinete, soprano y orquesta de Lorenzo Palomo, Concierto de Fran Martin, Concierto de Tomasi para clarinete y orquesta con la Bruxelles Philharmonique, etc...

Ha sido primer clarinete invitado de la Jánacek Philharmonic Orchestra en Strasburgo (2001-2003) Brussels Philharmonic (2013) y colaboró con el Arnold Söenberg Quartet, Bruxelles Symphony Quartet, Dagemi Quartet, etc... Ha realizado masterclasses con Walter Boeykens, Michelle Arrignon, Eddy Vanoosthyse, Antony Pay etc...

Ha trabajado con directores como: Semyon Bychkov, Thomas Hengelbrock, Teodor Currentzis, Marc Albrecht, James Ross, James Conlon, Pinchas Steinberg, Jesus Lopez Cobos, Nicola Luisotti, Marc Minkovsky, Ricardo Frizza, etc,...

Ha impartido como profesor varios cursos de perfeccionamiento y ha colaborado con orquestas jóvenes como la Orquesta Arriaga de Madrid, Orquesta Escuela del Teatro Real, así como colaboró en 2009 y 2010 con la Orquesta de Radio Television como clarinete solista.

Actualmente es clarinete solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid y Orquesta Titular del Teatro Real de Madrid desde 2003.



RAUL TRAVER

Raúl Traver es uno de los clarinetistas más emergentes de su generación. Ha sido galardonado en catorce concursos nacionales e internacionales y ha realizado conciertos en España, Reino Unido, Francia, Austria, Suiza, Alemania, Sultanato de Omán, China y Estados Unidos, incluyendo el Auditorio Nacional (Madrid), Teatro Real (Madrid), Palacio del Marqués de Salamanca (Madrid), Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Zaragoza, Auditorio Manuel de Falla (Granada), Goldener Musikverein Saal (Viena), Cadogan Hall (Londres), Auditorio Laeszlyhalle (Hamburgo), Universidad de Beijing, Universidad de Utah, Queen Theatre (Nueva York), Jorgensen Hall (Utah), Hafen Theatre (Washington)...

Es invitado regularmente como artista y profesor en Festivales Internacionales como el Festival Internacional de Música Eduardo Ocón (Málaga), Festival Daniel Fortea (Castellón), Festival Internacional de Música de Cámara Beyond the Music: International Chamber Music Festival & Master Classes (Huesca), Tuacahn Summer Arts Institute: International Summer Music Festival (Utah, Estados Unidos), New Music Festival (Louisville, Estados Unidos) y el Interlaken-Classics (Suiza). Ha sido invitado por diversas universidades e instituciones de Estados Unidos para impartir clases magistrales y recitales como en la Universidad Valley Utah University of Performing Arts, Utah State University, Snow College Music Center, Brigham Young University, University of Louisville y Ioannina School of Music en Grecia. Ha sido artista seleccionado en el congreso mundial de clarinete "International Clarinet Festival" realizado en Madrid en 2015 ofreciendo una conferencia sobre la influencia y el legado de Antonio Romero en España. Dentro de este mismo Festival tuvo el honor de participar en el concierto homenaje al maestro Yehuda Gilad, "Yehuda Gilad Tribut".

Ha sido miembro del jurado en diferentes concursos como el Concurso Internacional "Enkor Competition" de Dusseldorf, Alemania y el Concurso Internacional de Música de Cámara "Reino de Benasque". Raúl Traver está desarrollando una importante labor como concertista. Recientemente ha interpretado el concierto de Mozart y el II Concierto de Weber en países como España y Estados Unidos. En enero de 2017 realizó su concierto debut como solista en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid. Ha realizado también estrenos de diferentes obras como los conciertos para clarinete Nº1 de Óscar Senén, el concierto para clarinete Dreams of Peace de José Ignacio Blesa, el quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda Beyond the Music de Julio Domingo y el septeto Sound Spaces for Cervantes, estreno

mundial en el Festival Internacional de Música Contemporánea New Music Festival, en Estados Unidos.

Comprometido con la música de cámara, ha sido artista seleccionado por la Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes de España AIE, participando en su ciclo "clásicos en ruta". Ha realizado numerosos conciertos junto con artistas de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y actuado para su majestad la Reina Sofía de España en el Palacio del Pardo de Madrid.

Su experiencia orquestal incluye el haber formado parte de la Joven Orquesta Sinfónica de Castellón, Orquesta Sinfónica y la Camerata de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Orquesta Lírica de Castellón, Zakhar Bron Chamber Orchestra, Orquesta Clásica Santa Cecilia de la Fundación Excelentia, actuando entre otros bajo la dirección de Zubin Metha, Daniel Barenboim, Jaime Martín, Peter Randel, Ros Marba, Kynan Johns, Grzegorz Nowak, Ken – David Masur. En 2014 fue ganador de las audiciones para clarinete principal de la Orquesta Nacional de Jordania. Ha sido invitado como clarinete principal de la Orquesta Filarmónica de Moscú.

Sus conciertos han sido descritos como:

"una interpretación Magistral de la Rapsodia de Debussy. Un concierto para recordar" ... *Periódico El Adelantado de Segovia, España*

"Tiene uno de los mejores sonidos que nunca escuche. Su exquisitez, virtuosismo y sutil poesía en el concierto de Mozart me recordaron al legendario David Schifrin"... *Andy Smith, Las Vegas Philharmonic Orchestra*

"la interpretación del clarinetista Raúl Traver fue admirable creando la adecuada atmósfera para cada obra musical"... *Periódico El mundo, España*

"Su maravilloso sonido tenía calidez y expresión, su brillante técnica estaba más allá de cualquier virtuosismo estándar y su profunda comprensión musical de la partitura y sensibilidad en los diferentes estilos musicales, hizo que su actuación fuese verdaderamente extraordinaria"... *Sergej Bolkhovets, Berlin Philharmonic Orchestra*

"Me gustaría agradecerle personalmente la participación en el Festival Internacional "New Music Festival" en Louisville. Siento que tu interpretación del Preludio para clarinete de nuestro compositor invitado, Krzysztof Penderecki, fue uno de los momentos de más alta calidad en el Festival. La calidad de sonido y la maestría alcanzada fueron excepcionales" ... *Krzysztof Wolek, director del Festival "New Music Festival"*

Ha sido reconocido por instituciones como la Fundación Albeniz, I.V.M - Instituto Valenciano de la Música, Carnegie Mellon University de Pittsburgh y la University of Southern California – Thornton School of Music.

Comenzó sus estudios de clarinete a la edad de 9 años. En el año 2003 empieza su formación con su principal profesor, Venancio Rius. Ha participado en clases magistrales de clarinete con muchos de los profesores más destacados de la actualidad, entre los que se incluyen Yehuda Gilad y Sabine Meyer. Ha sido invitado por el profesor Michael Rusinek a participar en sus clases magistrales en The Curtis Institute of Music de Filadelfia. Se graduó en el Conservatorio Superior de Música de Castellón con las máximas calificaciones y en 2009 fue invitado por el maestro Yehuda Gilad para estudiar en la University of Southern California - Thornton School of Music, Los Ángeles.

Ha estudiado en la cátedra de clarinete de la "Escuela Superior de Música Reina Sofía" con el profesor Michel Arrignon y en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid con los profesores Hansjorg Schellenberger, Klaus Thuneman, Eduard Bruner, Radovan Vlatković, Jacques Zoon y Pamela Frank.

Desde el curso 2014-15 es profesor de clarinete y música de cámara en el Conservatorio Superior de Música de Castilla – La Mancha y clarinete principal en la Orquesta Santa Cecilia de la Fundación Excelentia en Madrid.



JAVIER MARTINEZ

(Profesor invitado)

Nace en Guadalajara. Inicia sus estudios musicales de clarinete en la Escuela Municipal de Música de Meco y en 1997 ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares (Madrid). En el año 2007 finaliza en el Conservatorio Superior de Música de Madrid obteniendo las máximas calificaciones.

Ha pertenecido a las siguientes jóvenes orquestas: Orquesta-escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JOCMA), Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Academia Orquesta Nacional de Lyon y Joven Orquesta de MMCK de Tokio.

Fue invitado dos años consecutivos al Festival Music Master Course in Kazusa realizado en Tokio (Japón), curso de música de cámara y orquesta dirigida por el prestigioso director de orquesta Alan Gilbert (director titular de la Orquesta Filarmónica de Nueva York).

Como solista con distintas agrupaciones ha interpretado obras de C. M. Von Weber, Ponchielli y Desire Dondeyne.

A lo largo de su carrera musical ha estudiado y realizado cursos de perfeccionamiento con: Vicente Alberola, Antony Pay, Joan Enric Lluna, Justo Sanz, Javier Balaguer, Enrique Pérez, Eduardo Raimundo, Robert Bianciotto, Hedwig Swimberghe, Miguel Espejo, Nerea Meyer, Pablo Fernández, Francisco Tasa,....

En su experiencia orquestal ha actuado en diversos auditorios con los siguientes directores: Alan Gilbert, Pinchas Steinberg, Peter Schneider , Frühbeck de Burgos, Víctor Pablo Pérez, Jesús López Cobos, Michael Francis, Adrian Leaper, Walter Weller, Jiri Belohlávek, Carlos Kalmar, Evelino Pidó, Emmanuel Villaume, Naoto Otomo y George Pehlivanian, entre otros.

Ha sido invitado para tocar en Les Dissonances en Francia, Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de Cadaqués, Orquesta Andres Segovia, Plural ensemble.

En 2009 gana la plaza por oposición de clarinete solista en la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española.