



ANTONIO FELIPE BELIJAR

Antonio Felipe comenzó sus estudios musicales a los siete años, finalizándolos en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo el Premio de Honor Fin de Carrera de Saxofón.

Posteriormente realizó cursos de perfeccionamiento con los profesores Claude Delangle, Jean-Marie Londeix, Nobuya Sugawa, Arno Bornkamp y Serge Bichon entre otros.

Ha ofrecido recitales, conciertos de solista y master-class en España, Alemania, Italia, Francia, Reino Unido, Eslovenia, Holanda, Polonia, Dinamarca, Portugal, Argentina, Estados Unidos y Canadá.

Fue seleccionado por Selmer París para el "1er Tremplin Jeunes 2002-2003". Beca para la que fueron escogidos sólo cuatro saxofonistas Europeos.

En 2005 tuvo la oportunidad de colaborar con Karlheinz Stockhausen para la grabación de Knabenduetz junto a Julien Petit, en el ámbito de la grabación de la obra completa del compositor alemán iniciada en 1991 y supervisada por el maestro en persona (cd n.78, ed. Stockhausen).

En 2014 participó como miembro del jurado del VI Concurso Internacional Adolphe Sax.

Ha sido profesor del Conservatorio Superior del País Vasco (MUSIKENE) entre los años 2012-2015.

En la actualidad es profesor de saxofón del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha.

Ha recibido los siguientes premios:

- 1er premio en el II Concurso Internacional para Jóvenes Solistas -Categoría B- (hasta 19 años) en 1995.
- 1er premio en la categoría A (hasta 25 años), y el Premio Especial del III Concurso Internacional de Saxofón para Jóvenes Solistas (1996).
- 2º premio y el Premio Especial (al mejor saxofonista menor de 20 años), en el IV Concurso Internacional de Saxofón "Villa de San Juan" (1997).
- 1er Premio en el I Concurso de Saxofón "Villa de Benidorm", Celebrado en Febrero de 1999.
- 1er premio en el XIV Music Competition "Pacem in Terris" (2001), en Bayreuth, Alemania.

- 3er premio y Premio Especial de la Provincia de Lieja en el III Concurso Internacional Adolphe Sax en Dinant (Bélgica) (2002).
- 2º Premio en el IV Concurso Internacional Adolphe Sax (2006).
- 1er Premio en el I Concurso Yamaha para cuartetos de saxofones, con el Cuarteto "Octavia"
- 2º Premio en el Certamen Internacional Pedro Bote, en 2009, con el Cuarteto "Octavia"
- 1er Premio en el Concurso de Música de Cámara "Mirabemt i Magrans", en 2011, con el Cuarteto "Octavia"