



Manuel Pérez Ortega, Trompa

Nace en 1971 en Guadassuar (Valencia). Empieza sus estudios musicales a la edad de los 8 años en la escuela de su localidad natal, posteriormente los continúa en el Conservatorio Profesional de Música “Maestro Vert” de Carcaixent para finalizar en el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia, con los profesores Joaquín Vidal, Encarna Grau, Joaquín Castells y José Rosell, donde obtiene el “Premio de Honor” Fin de Carrera.

De 1990 a 1993 perfecciona sus estudios en el Conservatorio Regional de la Region de Versalles (Francia) con el profesor Daniel Bourgue, donde obtiene el Primer Premio y medalla de Oro en el Grado de Perfeccionamiento.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España y ha colaborado con la Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Nacional de España, Orquesta del Teatre Lliure, entre otras.

Ganó el Primer Premio del 6º Concurso Internacional de Quintetos de Metales “Ville de Narbonne” con su quinteto Spanish Brass en 1996.

Desde 1989 a 1998 fue profesor en los Conservatorios profesionales de música de Cáceres, Gijón y Albacete y desde septiembre de 1998 disfruta de una excedencia para dedicarse en exclusiva a la música de cámara con su quinteto Spanish Brass, con quien realiza giras por Europa, Asia y América.

En el campo de la pedagogía, ha realizado cursos y “master-clases” por toda la geografía española y en el extranjero, destacando la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España), JONC (Jove Orquesta Nacional de Catalunya), JOGV (Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana), OJA (Orquesta Joven de Andalucía), Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, The Hong Kong Academy for Performing Arts (China), Georgia University (EE.UU.), The Goteborg Trumpet Guild (Suecia), Atlanta University (EE.UU.), Trumpet Lounge (Japón), The Showa School for Performing Arts (Japón), Lieksa Brass Week (Finlandia), Eastman School (USA), Orquesta de Jóvenes de Venezuela, Dartington Internacional Summer School (Reino Unido), Festival Internacional de Invierno de Brasilia (Brasil), Festival Iberoamericano de las Artes (Puerto Rico) etc.

Con su grupo de música de cámara, Spanish Brass, ha publicado 26 CDs: *Luur-Metalls Spanish Brass Quintet* (Disques du Solstice, Francia, 1996), *No Comment* (Cascavelle, Suiza, 1998), *La Escalera de Jacob* (Anacrusi, España, 2000), *SPANISH BRASS Luur Metals & Friends* (Cascavelle, Suiza, 2001), *Delicatessen* (Anacrusi, España, 2002), *Caminos de España* (Cascavelle, Suiza, 2003), *Absolute* -con la colaboración de Christian Lindberg y Ole E. Antonsen- (Cascavelle, Suiza, 2004), *Gaudí'um* (Anacrusi, España, 2005), *Retaule de Nadal* -con la colaboración del Orfeó Valencià Navarro Reverter- (Anacrusi, España, 2006), *SBALZ Brass Ensemble* (Anacrusi, España, 2007), *Brass & Wines* -con Steven Mead- (Bocchino Music, Reino Unido, 2008), *Brassiana* -con Lluís Vidal Trio- (Anacrusi, España, 2008), *The best of Spanish Brass* (Marquis, EEUU, 2009), *SBLM* (SB Produccions, España, 2010), *Tell me a Brass Story* (SB Produccions, España, 2012), *viBRASSions* (SB Produccions, España, 2012), *Metalls d'Estil* (SB Produccions, España, 2013), *25* (SB Produccions, España, 2014), *SuBLiMe Christmas* (SB Produccions, España, 2014) y 2 DVD-CD *Metà·lics* (bnc-l'auditori, España, 2006) y *Brass Brass Brass* (SB Produccions, España, 2016), Puro de Oliva, XXX, *Mira si hem corregut terres...* y *Les Aventures de Monsieur Jules*.

Actualmente es artista Paxman Musical Instruments.