



## **FRANCISCO DÍAZ MARTÍN**

Paco Díaz nace en Santa Cruz de Tenerife donde inicia sus estudios musicales de percusión y piano. Continúa sus estudios de percusión en Sevilla, Madrid y Amsterdam, donde obtiene el diploma de solista "Ultvoernd Musicus" con la calificación Cum Laude.

En 1990 es invitado por la Universidad de Michigan (EE.UU) trabajando bajo la dirección de Michael Udow. Entre sus profesores se encuentran: P. Vicedo, J. Benet, P. Prommel, J. Pustjens, J. Labordus y J. Gordon. Realiza cursos de perfeccionamiento con: Peter Sadlo, Gary Burton, F. Estein, Emmanuel Sejourne, L.H. Stevens, etc...

Como solista ha intervenido con la Orquesta sinfónica de Tenerife, New Percussion of Amsterdam, Gaudeamus Festival y en numerosas ciudades como Michigan, Pennsylvania, Washington D.C. Anapolis, Alemania, Madrid, Valencia, La Habana, México, Peru, Argentina, Brasil y un largo etc. Su compromiso con la música actual le ha llevado a encargar y estrenar diversas obras tanto para percusión solista, ensemble, orquesta sinfónica y Big Band.

Como músico de orquesta ha pertenecido a la JONDE, y ha colaborado con la Orquesta de Cadaqués, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de la RTVE, Orquesta Nacional de España, Real Orquesta de Sevilla, Orquesta de la Universidad de Ámsterdam y Universidad de Michigan, entre otras. Ha sido profesor en diferentes cursos por toda la geografía española, en Latinoamérica y Alemania, siendo director de las cuatro ediciones del Curso Internacional de Alto perfeccionamiento Musical "Villa de Adeje", así como también ha impartido cursos en las Jóvenes Orquestas de Andalucía, Comunidad de Madrid, Comunidad de Murcia o Nacional de España.

Miembro fundador de “TUÓPALI DÚO” desde 1998, con el que ha realizado numerosos conciertos y giras tanto nacionales como internacionales. Paco Díaz actualmente es timbal solista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife y profesor de percusión del Conservatorio Superior de Música de Canarias. Bajo su dirección, el aula de percusión ha obtenido importantes premios durante los últimos años tras haber participado en Concursos nacionales e internacionales en países como Taiwán, Bélgica, Cuba, España e Italia.

Paco Díaz está esponsorizado por la firma de baquetas “Innovative Percussion” y por la marca internacional de instrumentos “Adams Percussion Instruments”. Desde 2010 es director del Festival de Música Contemporánea de Tenerife en el cual han participado artistas de reconocido prestigio internacional.