



## **DAVID GORDO**

Nacido en Vitoria Gasteiz en 1982, comienza los estudios de acordeón en la Escuela Municipal de Música Luis Arámbaru con el profesor Ricardo Llanos, sentando las bases de su formación musical. En 2001 obtiene la titulación Superior de Acordeón con Premio de Honor Fin de Carrera y posteriormente continua sus estudios acordeonísticos con los pedagogos guipuzcoanos Carlos Iturralde y Miren Iñarga.

En 2005, becado por la Diputación Foral de Álava, se traslada a Finlandia para perfeccionar su formación, invitado por Matti Rantanen, profesor de acordeón de la Sibelius Academy of Music de Helsinki.

Paralelamente amplía sus conocimientos en diferentes cursos de pedagogía e interpretación con los pedagogos y concertistas Patrick Busseuil (Francia), Vojin Vasovic (Yugoslavia), Matti Rantanen (Finlandia), Heidi Velamo (Finlandia), Owen Murray (Inglaterra), Friedrich Lips (Rusia), Krzysztof Olczak (Polonia) y Veli Kujala (Finlandia). Asiste también a cursos de composición con Alberto Posadas, José Manuel López López, Zuriñe Fernández Guerenabarrena y Pascal Gaigne.

Desde los comienzos de su carrera es galardonado en diferentes concursos, destacando el Certamen Guipuzcoano de Acordeón (2º premio, 2001), (1er premio, 2002), Certamen Internacional de Escaldes Engordany (1er premio, 2003) y Juventudes Musicales de España (2004) lo que le lleva a realizar numerosos conciertos por toda la geografía española y parte de Europa.

Afincado en Madrid desde 2006, ha desarrollado una intensa labor de difusión del acordeón y su repertorio, profundizando en el conocimiento de diferentes corrientes musicales y realizando diversos proyectos, entre los que cabe destacar el dúo 11 Abrazos con la clarinetista Mónica Campillo, el grupo Sitango o el dúo con la actriz Haridian Nube, agrupaciones con las que ha actuado en destacados festivales como; Festival de la Concordia en Lleida, Festival de Música Contemporánea de Madrid, Festival Internacional de Acordeón de Castellfido, Jornadas de Música Contemporánea de Segovia, Festival de Mujeres en la Música de Getxo o el Festival Internacional Musiquem Lleida. Durante este tiempo ha colaborado también con entidades como la FAIC, Instituto Cervantes, Orquesta Sinfónica de Madrid, Sociedad Coral de Madrid o Plural Ensemble, participando en diversos ciclos de conciertos entre los que cabe destacar "Los domingos de cámara" del Teatro Real o el Ciclo Fundación BBVA del Auditorio Nacional.

Su inquietud por la música actual le lleva a dedicar buena parte de su trabajo a promover e impulsar la nueva creación de obras para acordeón, realizando diversos estrenos y colaboraciones con compositores como M. Carro, J. Minguillón, A. Lauzurika, M. Manchado, C. López de Rego, S. Mariné, S. Mejías, D. Pérez Custodio, J. C. Panadero y Q. Villafañe.

A lo largo de su trayectoria participa también en diferentes trabajos de teatro, cine y otras disciplinas artísticas, destacando especialmente la obra de teatro "Entiéndeme tú a mí", escrita y dirigida por el actor Eloy Arenas con la que realiza giras por toda España.

Con más de diez años de experiencia docente en distintos centros de la Comunidad de Madrid, en la actualidad es profesor de acordeón en el CIEM Federico Moreno Torroba de Madrid, donde aprende cada día de sus alumnos, investigando sobre la relación entre la música, la persona y la evolución consciente, para la incorporación de nuevos recursos en la pedagogía del acordeón.