

Plan de Estudios de composición

CURSO	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ANUALES
1º	improvisación y acompañamiento	4
	piano complementario	3
	prácticas de orquesta/banda/coro/canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco	6
	composición	9
	instrumentación y orquestación	6
	contrapunto	6
	acústica musical aplicada	3
	informática musical	3
	historia de la música	6
	análisis	6
	educación auditiva	2
	<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>
2º	reducción de partituras	4
	piano complementario	3
	composición	9
	instrumentación y orquestación	6
	contrapunto	6
	informática musical	3
	historia de la música	6
	análisis	6
	educación auditiva	2
	inglés aplicado a la música	4
	optativas/prácticas externas	5
	<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>
3º	piano complementario	3
	composición	9
	instrumentación y orquestación	6
	técnicas instrumentales extendidas	3
	armonía y contrapunto de los siglos xx y xxi	6
	análisis de la música de los siglos xx y xxi	6
	técnica de dirección	3
	composición electroacústica	3
	composición para medios audiovisuales	3
	estética y filosofía de la música	3
	educación auditiva	2
	optativas/prácticas externas	13
	<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>
	piano complementario	3
	composición	9
	instrumentación y orquestación	6
	técnicas instrumentales extendidas	3
	armonía y contrapunto de los siglos xx y xxi	6
	análisis de la música de los siglos xx y xxi	6
	técnica de dirección	3
	composición electroacústica	3
	composición para medios audiovisuales	3
	optativas/prácticas externas	12
	trabajo fin de grado	6
		<b>CRÉDITOS TOTALES</b>
<b>TITULACIÓN</b>	<b>TOTAL CRÉDITOS</b>	<b>240</b>