

Plan de Estudios de dirección

CURSO	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ANUALES
1º	improvisación y acompañamiento	4
	piano complementario	4
	educación vocal	2
	prácticas de orquesta/banda/coro llano y conjunto vocal renacentista y barroco	6
	técnica de dirección	9
	técnicas de ensayo y concertación	3
	contrapunto	6
	acústica musical aplicada	3
	historia de la música	6
	análisis	6
	armonía	6
	educación auditiva	2
	<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>
2º	reducción de partituras	4
	piano complementario	4
	educación vocal	2
	prácticas de orquesta/banda/coro llano y conjunto vocal renacentista y barroco	6
	técnica de dirección	9
	técnicas de ensayo y concertación	3
	fundamentos y mecánica de los instrumentos orquestales	3
	contrapunto	6
	historia de la música	6
	análisis	6
	armonía	6
	educación auditiva	2
	<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>
3º	reducción de partituras	4
	piano complementario	4
	instrumento complementario cuerda/ viento	2
	técnica de dirección	9
	técnicas de ensayo y concertación	3
	idiomas aplicados a la dirección de coros	2
	análisis del repertorio sinfónico, coral y dramático	6
	repertorio coral y orquestal	3
	instrumentación y orquestación	6
	armonía y contrapunto de los siglos xx y xxi	6
	informática musical	3
	estética y filosofía de la música	3
	educación auditiva	2
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>	
4º	piano complementario	4
	instrumento complementario cuerda/ viento	2
	técnica de dirección	9
	técnicas de ensayo y concertación	3
	idiomas aplicados a la dirección de coros	2
	análisis del repertorio sinfónico, coral y dramático	6
	repertorio coral y orquestal	3
	instrumentación y orquestación	6
	armonía y contrapunto de los siglos xx y xxi	6
	educación auditiva	2
	inglés aplicado a la música	4
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>	
<b>TITULACIÓN</b>	<b>TOTAL CRÉDITOS</b>	<b>240</b>