

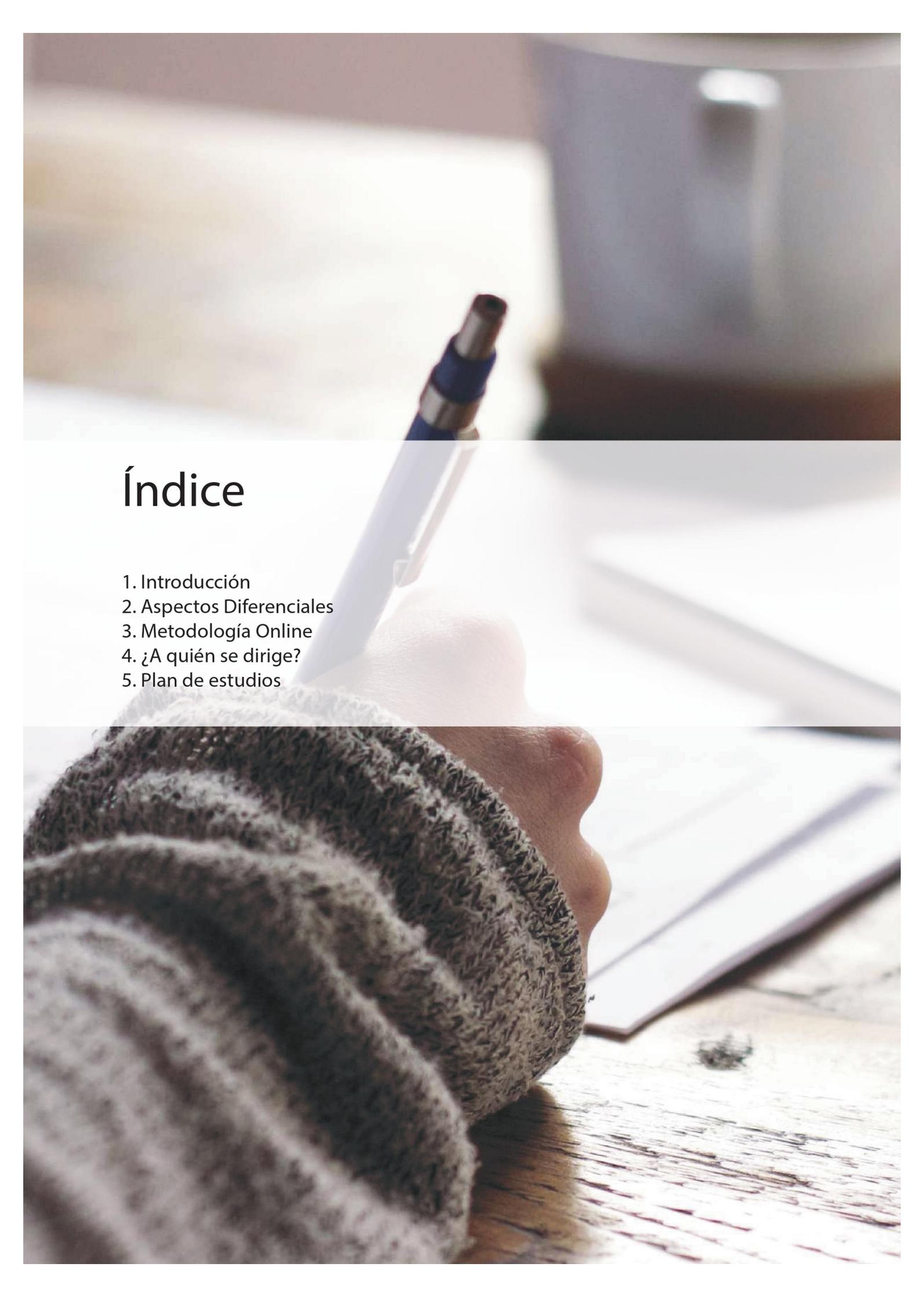


GRADO EN MUSICOLOGÍA ONLINE



**Universidad
Europea Online**

esim Escuela Superior
Internacional
de Música

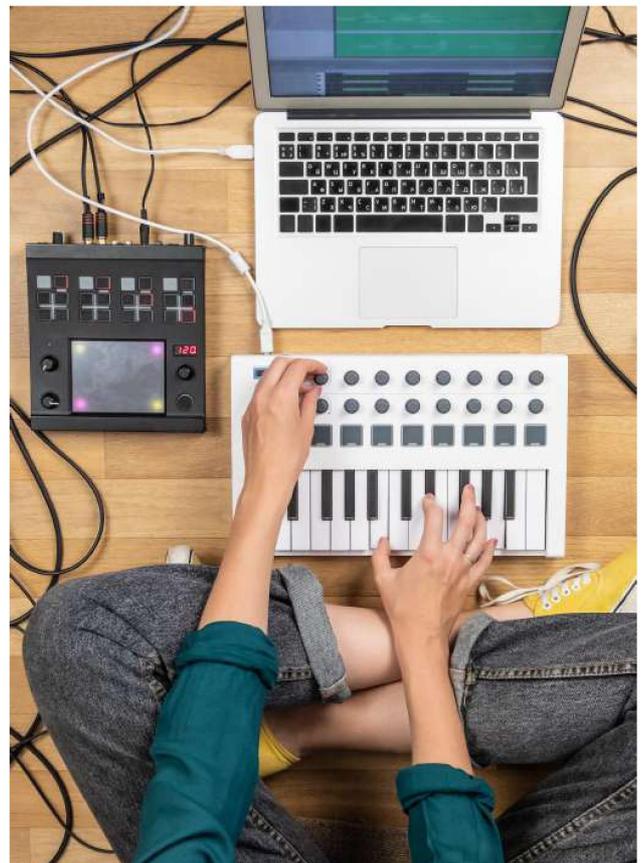
A close-up, shallow depth-of-field photograph of a person's hand holding a blue pen, writing on a white notebook. The person is wearing a grey, textured knit sweater. The background is softly blurred, showing a desk and a lamp. The overall mood is focused and studious.

Índice

1. Introducción
2. Aspectos Diferenciales
3. Metodología Online
4. ¿A quién se dirige?
5. Plan de estudios

ASPECTOS DIFERENCIALES

- Con el grado en Musicología adquirirás una amplia formación musical para que te adaptes a los múltiples y ricos espacios musicales que se generan en la sociedad actual. Además, podrás **especializarte en nuestra mención en Musicoterapia y Educación Musical**.
- Los graduados en Musicología alcanzan unos **altísimos índices de inserción laboral debido al creciente interés que los estudios musicológicos** están despertando en organismos e instituciones.
- Serás capaz de **dominar las disciplinas de la musicología y sus aplicaciones profesionales** como son la **educación musical y su didáctica el patrimonio musical y cultural, la musicoterapia y la gestión, programación y comisariado**.
- Podrás convertirte en un docente con una **visión integral de la música**, que no sólo comprenda la práctica instrumental, sino también la teoría, la historia, el análisis, el pensamiento y otros aspectos de la experiencia sonora, impartiendo así una enseñanza de la música integral e interdisciplinar.
- Descubrirás los **retos de la musicología en la sociedad contemporánea**.
- Dominarás las **metodologías de análisis musical**.



- **Enfoque práctico**, pondrás en práctica todo lo aprendido en cada asignatura a través de actividades en **laboratorios virtuales en Mylabs con entornos de simulación**.
- **Titulación oficial 100 % en línea**.
- **Tendrás prácticas presenciales para poner en práctica todo lo aprendiendo durante tu formación**. Si cuentas con experiencia profesional previa, podrás solicitar un estudio de convalidaciones de forma gratuita.
- **Reconocimiento internacional y homologado en 47 países** miembros del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

METODOLOGÍA ONLINE



La metodología online de la Universidad Europea se centra en el estudiante y en garantizar un aprendizaje eficaz y personalizado, acompañándolo en todo momento para que logre sus objetivos. La tecnología y la innovación nos permiten ofrecer un entorno dinámico y motivador, con la flexibilidad que necesita y las herramientas que aseguran la calidad formativa.

El sistema de aprendizaje de la Universidad Europea Online se basa en un aprendizaje experiencial, con el que aprenderás de una forma fácil y dinámica, a través de casos prácticos, recursos formativos, participación en debates, asistencia a clases virtuales y trabajo individual y colaborativo, lo que favorece el aprendizaje.

Durante tu proceso de aprendizaje, contarás con varios recursos que te facilitarán el proceso: clases virtuales, que te permitirán participar y realizar tus propias aportaciones como si estuvieses en una clase presencial, cuyo contenido queda grabado para que puedas acceder a él; y un claustro formado por expertos que te guiarán y apoyarán durante todo tu aprendizaje, junto con los asistentes de programa y de experiencia al estudiante. Además, contarás con un sistema de evaluación continua, con un seguimiento por parte de los profesores, y un Campus Virtual que te permite acceder en todo momento a los materiales.



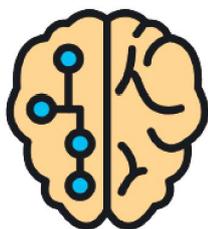
Evaluación Continua

Sistema de evaluación del estudio que permite al estudiante asimilar los contenidos de forma progresiva y eficaz según avanza el curso.



Personalización

Centrada en garantizar en todo momento un aprendizaje eficaz, flexible y adaptado en forma y contenido a las necesidades del estudiante.



Tecnología e Innovación

Campus virtual basado en una plataforma ágil, que favorece el aprendizaje colaborativo y las herramientas que aseguran la calidad formativa.



Contenido Interactivo

Recursos dinámicos para facilitar la comprensión del contenido y motivar al estudiante a ampliar sus conocimientos: clases magistrales, seminarios y tutorías semanales virtuales.



Apoyo Docente

3 figuras especializadas en la modalidad online: claustro docente, asistentes de programa y equipo de experiencia al estudiante. Su objetivo es apoyar el mejor desarrollo del alumno y resolver todas sus dudas.



Networking

Los estudiantes online tendrán acceso a la red Alumni, profesores y empresas. Se incrementa el valor de mercado de los perfiles de los alumnos, creando profesionales altamente atractivos en el mercado laboral.

¿A QUIÉN SE DIRIGE?



PERFIL DEL ALUMNO

El perfil ideal de los alumnos del Grado en Musicología online es el siguiente:

- El perfil de ingreso recomendado para cursar el Grado en Musicología está orientado a estudiantes de bachillerato que elegido la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales o la modalidad de Artes.
- El objetivo principal es ofrecerte una amplia formación musical adquiriendo una sólida y versátil formación interdisciplinar, capacitándote principalmente en la enseñanza de la música en el contexto educativo y en la investigación musical.

SALIDAS PROFESIONALES

Cada vez la demanda de graduados en musicología es mayor, cursando musicología en la Universidad Europea podrás trabajar en las siguientes áreas:

- **Ámbito educativo:** orientado a la docencia en la especialidad de Música en Educación Primaria y en Educación Secundaria, y en la enseñanza en escuelas de música, academias y conservatorios, especialmente materias relacionadas con historia de la música, análisis y pensamiento musical.
- **Ámbito de la musicología:** orientado a trabajar en centros de investigación, archivo y documentación. Bibliotecas, crítica musical vinculada a prensa académica o divulgativa, programación musical en salas de conciertos, así como en ámbitos radiofónicos, televisivos y en medios digitales.
- **Ámbito de gestión:** orientado a la organización de eventos musicales, conciertos, festivales, teatro musical, exposiciones de arte sonoro y a la producción musical discográfica y editorial.
- **Ámbito de la comunicación:** orientado a ejercer la crítica musical en los medios de comunicación

PLAN DE ESTUDIOS

El Grado en Musicología se compone de materias de formación básica, materias obligatorias y materias optativas, que se distribuyen de la siguiente manera:

- **Formación Básica: 60 ECTS.** Se compone de 10 asignaturas de carácter introductorio e interdisciplinar. Todas ellas corresponden a la rama de Artes y Humanidades. Ocho de ellas se imparten en el primer curso (48 créditos); y otras dos (12 créditos) en el segundo curso.
- **Materias obligatorias: 126 ECTS.** Se compone de 6 módulos con un total de 21 asignaturas de 6 créditos. Suponen la formación nuclear del Grado. Se imparten principalmente entre segundo y tercer curso, donde se desarrollan 14 de sus asignaturas (84 créditos). En el primer curso se imparten solamente dos asignaturas (12 créditos) y cinco en cuarto (30 créditos).
- **Materias optativas: 42 ECTS.** Se distribuyen entre el segundo semestre del tercer curso (24 créditos) y el segundo semestre de cuarto curso (18 créditos). Cada una de las dos menciones presentadas en este plan de estudios precisa la realización de 48 créditos: 42 créditos de asignaturas optativas y 6 créditos de Prácticas Externas asociadas a la mención.
- **El Trabajo de Fin de Grado (6 ECTS) y las Prácticas Externas (6 ECTS)** se desarrollan en el segundo semestre de cuarto curso.

PRIMER CURSO

- Fundamentos de la expresión musical I 6 ECTS Semestre 1 Formación Básica
- Fundamentos de la expresión musical II 6 ECTS Semestre 2 Formación Básica
- Historia de los estilos artísticos I 6 ECTS Semestre 1 Formación Básica
- Historia de los estilos artísticos II 6 ECTS Semestre 2 Formación Básica
- Introducción a la sociología 6 ECTS Semestre 1 Formación Básica
- Introducción a la antropología social y cultural 6 ECTS Semestre 2 Formación Básica
- Introducción a la filosofía de la música 6 Semestre 1 Básica
- Introducción a los estudios literarios 6 Semestre 2 Básica
- Introducción a la musicología 6 ECTS Semestre 1 Obligatoria
- Introducción a las metodologías de análisis musical 6 ECTS Semestre 2 Obligatoria

SEGUNDO CURSO

- Inglés técnico 6 ECTS Semestre 4 Formación básica
- Introducción a los estudios culturales 6 ECTS Semestre 3 Formación Básica
- Historia y pensamiento musical I: Antigüedad y Edad Media 6 ECTS Semestre 3 Obligatoria
- Historia y pensamiento musical II: Renacimiento y Barroco 6 ECTS Semestre 4 Obligatoria
- Músicas de tradición oral en el mundo 6 ECTS Semestre 3 Obligatoria
- Antropología de la música 6 ECTS Semestre 3 Obligatoria
- Sociología de la música 6 ECTS Semestre 4 Obligatoria
- Análisis musical I 6 ECTS Semestre 4 Obligatoria
- Informática musical 6 ECTS Semestre 4 Obligatoria
- Notación musical I 6 ECTS Semestre 3 Obligatoria

PLAN DE ESTUDIOS

TERCER CURSO

- Historia y pensamiento musical III: Clasicismo y Romanticismo 6 ECTS Semestre 5 Obligatoria
- Historia y pensamiento musical IV: El siglo XX 6 ECTS Semestre 6 Obligatoria
- Músicas populares urbanas I 6 Semestre 5 ECTS Obligatoria
- Análisis musical II 6 ECTS Semestre 5 Obligatoria
- Notación musical II 6 ECTS Semestre 5 Obligatoria
- Gestión cultural y musical 6 ECTS Semestre 5 Obligatoria
- Crítica musical y creación de textos sobre música 6 ECTS Semestre 6 Optativa
- Gestión, programación y comisariado de eventos musicales y de arte sonoro 6 ECTS Semestre 6 Optativa
- Organología 6 ECTS Semestre 6 Optativa
- Patrimonio cultural y musical 6 ECTS Semestre 6 Optativa
- Fundamentos y técnicas de la Musicoterapia 6 ECTS Semestre 6 Optativa
- Musicoterapia en los ámbitos hospitalario, educativo y social 6 ECTS Semestre 6 Optativa
- Recursos tecnológicos para la educación musical 6 ECTS Semestre 6 Optativa
- Expresión musical vocal e instrumental 6 ECTS Semestre 6 Optativa

CUARTO CURSO

- Historia y pensamiento musical V: músicas experimentales y arte sonoro 6 ECTS Semestre 7 Obligatoria
- Músicas populares urbanas II 6 ECTS Semestre 7 Obligatoria
- Análisis musical III 6 ECTS Semestre 7 Obligatoria
- Industria discográfica y medios de comunicación 6 ECTS Semestre 7 Obligatoria
- Nuevas tecnologías aplicadas a la gestión y difusión musical 6 ECTS Semestre 8 Optativa
- Creación de contenidos sobre música para medios audiovisuales 6 ECTS Semestre 8 Optativa
- Música en cine y otros medios audiovisuales 6 ECTS Semestre 8 Optativa
- Psicología y música 6 ECTS Semestre 8 Optativa
- Neurociencia y sus aplicaciones en musicoterapia 6 ECTS Semestre 8 Optativa
- Aprendizaje basado en proyectos aplicado a la educación musical 6 ECTS Semestre 8 Optativa
- Actividades universitarias 6 ECTS Semestre 7 Optativa

PLAN DE ESTUDIOS

PRACTICAS

Prácticas asociadas a la mención. Las prácticas son 100% presenciales. La incorporación a las prácticas externas será en función de las necesidades del centro y la disponibilidad del estudiante, tendrás un profesor tutor académico (además del tutor del centro), que garantizará la adquisición de competencias. Deberás realizar la memoria de las prácticas profesionales. Consistirá en un informe sobre la programación de las actividades y responsabilidades asumidas en este periodo en la empresa o institución.

El responsable de la evaluación de la memoria es el tutor-profesor de las prácticas profesionales del estudiante, pero teniendo en cuenta la información proporcionada por el tutor del estudiante en la empresa.

TRABAJO FIN DE GRADO

El Trabajo Fin de Grado es un trabajo académico original, de carácter individual, que constituirá la culminación académica del estudiante a través de la realización de un proyecto con un carácter netamente integrador de todos los conocimientos y habilidades adquiridos, bajo la supervisión y dirección de los profesores/as y tutores/as implicados en el seguimiento de cada uno de los estudiantes.

El sistema de evaluación del TFG consistirá en: 1. "Exposición Pública ante tribunal" de la hipótesis, metodología y conclusiones de dicho trabajo; 2. Informe del tutor de prácticas de empresa; 3. Informe del tutor de prácticas de académico, 4; Memoria de prácticas del estudiante.

La defensa del TFG podrá realizarse mediante videoconferencia en cualquiera de sus modalidades, siempre que:

1. Una persona en representación de la universidad asegure presencialmente la identidad del estudiante en el lugar donde éste realice la defensa del TFG y le acompañe durante la misma.
2. La defensa sea pública, bien donde esté presente el estudiante o bien donde esté presente el tribunal.
3. Exista posibilidad de interacción entre el estudiante y el tribunal.



**Universidad
Europea Online**

esim Escuela Superior
Internacional
de Música