

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL

El **Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical** es un programa de posgrado totalmente singular en su campo de conocimiento en España, Hispanoamérica y Europa. La innovadora integración entre interpretación e investigación obedece a la aplicación del *blended learning*, la combinación de la presencia aparente o virtual (e-presencialidad) y de la presencia real o física (presencial).

Los contenidos están enfocados a dos itinerarios de especialización:

- **Interpretación** (violín, viola, violonchelo y piano)
- **Investigación**

Los principales objetivos son:

-La adquisición de un alto nivel interpretativo para las 4 especialidades de instrumentos.

-La formación metodológica para iniciarse en la investigación musical.

- Dos itinerarios: investigación e interpretación musicales (violín, viola, violonchelo y piano).
- Máster pionero al integrar tres metodologías de enseñanzas: *e-presencial*, *blended learning* y presencial.
- Formación avanzada y multidisciplinar, orientada a la especialización académica y a los circuitos profesionales.
- Combina la docencia e-presencial con la presencial: clases magistrales, prácticas externas y recital fin de máster (interpretación).
- Integración en un único título de las áreas de conocimiento propias del Conservatorio (interpretación musical) y de la Universidad (investigación musical).
- La Plataforma Sakai, a través de sus premios de Innovación Docente, le ha otorgado la «Mención de Honor» en su 5ª edición (Atlanta, 2012) situándola junto a universidades como la de Nueva York o Indiana.

Clic [aquí](#) para obtener toda la información